



## - TECHNIK RIDER -

Ansprechpartner Band:  
Tino Gutsche, [roxter@email.de](mailto:roxter@email.de), Tel. 0152 53660794

Auf den folgenden Seiten findet ihr unseren Technik-Rider mit allen Informationen rund um den technischen Aufbau und Ablauf unserer Show. Wir freuen uns auf euch! Für Fragen steht euch Tino jederzeit zur Verfügung.

### 1. BÜHNE / RISER / STROM:

Die bespielbare Bühnenfläche sollte eine Größe von 6 m x 4 m nicht unterschreiten, muss spaltfrei und stabil sein. Bitte Backlinestrom an den im Stageplan eingezeichneten Positionen bereitstellen. Nach Möglichkeit freuen wir uns über einen Drumriser mit einer Größe von 3m (breit) x 2m (tief). Dieser muss den GS- Vorschriften entsprechen.

### 2. PA

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend, laute elektronische Musik übertragen können. Subbässe sind für unser Konzert essentiell. Die PA sollte aufgebaut und eingemessen sein.

### 3. FOH

Der FOH sollte mittig vor der Bühne positioniert sein.  
Bei Analogpulten bitte mind. 24 Kanäle. Mind. 6 Aux-Wege, gern mehr.  
Digitalpulte werden bevorzugt von den Firmen Soundcraft, Yamaha, Digico und Midas.

### 4. MONITORING

Unser Schlagzeuger verwendet ein eigenes In-Ear-Mischpult.  
Tino und Matze spielen über ein Dual-In-Ear und teilen sich also einen Weg. Zur Sicherheit sollten vor allen vier Musikern Wedges stehen.

**Achtung:** Über einen der Samplerkanäle läuft ein Click, der nicht über die PA laufen darf und ausschließlich auf die In-Ear Wege geschickt wird!

**Unsere Gitarristin Anna spielt nicht über In-Ear und benötigt unbedingt eine eigene Monitorbox.** Alle Musiker wünschen einen guten Mix (ähnlich wie zum Publikum auf ihre Monitore). **Bitte keine Instrumente vergessen, alles ist wichtig!!!**

### 5. MIX

Sollten wir ohne unseren eigenen Techniker anreisen, bitten wir um viel Aufmerksamkeit des Mixers während der gesamten Show.

Tino, Gitarrist, Frontmann → immer Hauptstimme  
Jonas, Gitarrist → Backgroundgesang ausgewogen leiser!  
Lars, Bassist → Backgroundgesang ausgewogen leiser!

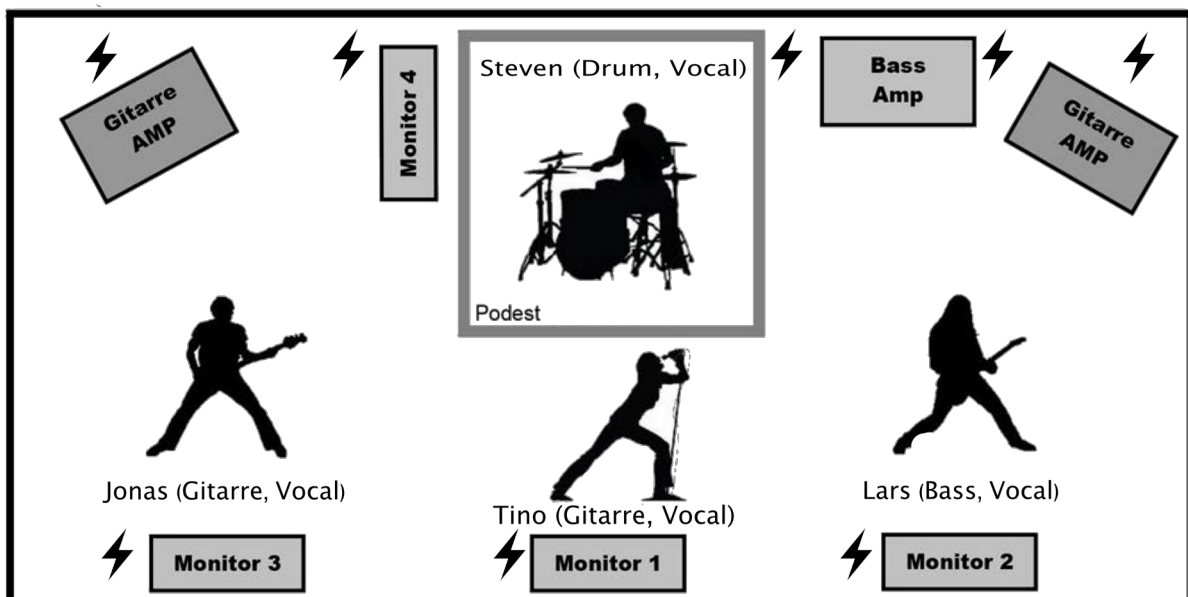
### 6. MIKROFONE

Es werden Mikrofone für das akustisches Drumset und für die Amps sowie DI-Boxen benötigt (siehe Kanalbelegungsplan) Für die Gesänge bringen wir eigene Mikrofone mit.  
Die Mainvocals kommen über ein Neumann KMS 104 mit Phantomspeisung. Der Gitarrist singt über ein Shure Beta und Bassist Lars über ein SM58.

## 8. KANALBELEGUNG / INSTRUMENTE

Kanal	Instrument	Insert	Mikro	Bemerkung
1	BD out	Comp/Gate	Beta52/E902	
2	BD in	Comp/Gate	E901/Beta91	+48V
3	Snare top	Comp	MD431/Beta57	
4	Snare bottom		SM57	
5	HH		E914	+48V
6	RT	Comp/Gate	E904	
7	FT	Comp/Gate	E904	
8	OH L		E914	+48V
9	OH R		E914	+48V
10	Spare			
11	Bass	Comp	DI	eigene DI
12	Bass Mic	Comp	MD421	
13	Gitarre Jonas			Headrush Pedalboard
14				
15	Gitarre Tino		SM57	
16	Gitarre Tino		MD421	
17	Vocal Jonas	Comp	E935	
18	Vocal Tino	Comp	KMS 104	eigenes Mic +48V
19	Vocal Lars	Comp	SM58	eigenes Mic
20	Vocal Steven	Comp	Shure Beta	eigenes Mic
21	Sampler L	Comp/Gate	DI L	an den Drums
22	Sampler R	Comp/Gate	DI R	an den Drums
23	FX return L			
24	FX return R			

## 7. BÜHNENPLAN



## **9. ALLGEMEINES:**

Wir reisen in der Regel mit 7 Personen. Zwei Personen der Travelparty ernähren sich vegetarisch. Es gibt keine Allergien oder Unverträglichkeiten.

Es sollte einen großen Spiegel zum Schminken geben.

### **GETRÄNKE BACKSTAGE:**

1 Kiste Bier Heineken 0,4 L-Flaschen oder Lausitzer Porter Schwarzbier

1 Flasche Rotwein Halbtrocken

2 Flaschen Zitronen-Limonade

10 Flaschen Wasser Medium (Zimmertemperatur)

Kaffee & Tee

### **KALTES CATERING:**

Bei Ankunft wäre es nett, wenn ein paar kleine Snacks, Sandwiches und Obst für die Gruppe im Backstage bereitstehen würden und auch nach dem Konzert noch verfügbar wären.

### **DINNER:**

Optimal wäre es, wenn das Dinner nach dem Soundcheck serviert werden würde. Nach Absprache auch gern erst nach dem Konzert.

Wir freuen uns über sechs gesunde und vollwertige Mahlzeiten.

Sollte in der Venue kein Dinner zu ermöglichen sein, stellt der/die Veranstalter\*In ein Buy-out in Höhe von 15€ pro Person aus.

### **SONSTIGES:**

Es sollte ein eigener Backstageraum (im besten Falle abschließbar), ca. 15qm groß und ab dem Get-In durchgehend zur Verfügung stehen.

## **10. KONTAKTE:**

Tino Gutsche

(Booking & Management)

Planet RoXter

Ackendorfer Landstr. 14 / D-39638 Gardelegen/ Germany

tel: +49 (0)152 53660794

fax: +49 (0)3212 1978 111

email: roxter@email.de

www: <https://www.planetroxter.de/>

### **HÖRPROBEN / SOCIAL MEDIA:**

Facebook: [www.facebook.com/planetroxter](http://www.facebook.com/planetroxter)

Instagramm: [http://www.instagram.com/user/planet\\_roxter/3146072864](http://www.instagram.com/user/planet_roxter/3146072864)

Youtube: <https://www.youtube.com/c/PlanetRoXterOfficial>